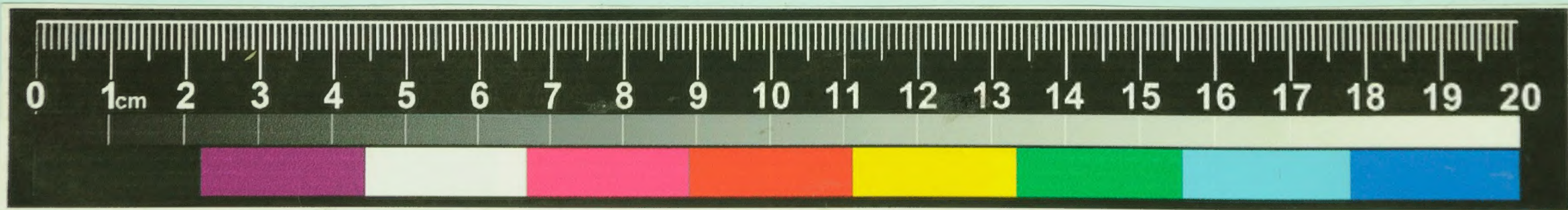


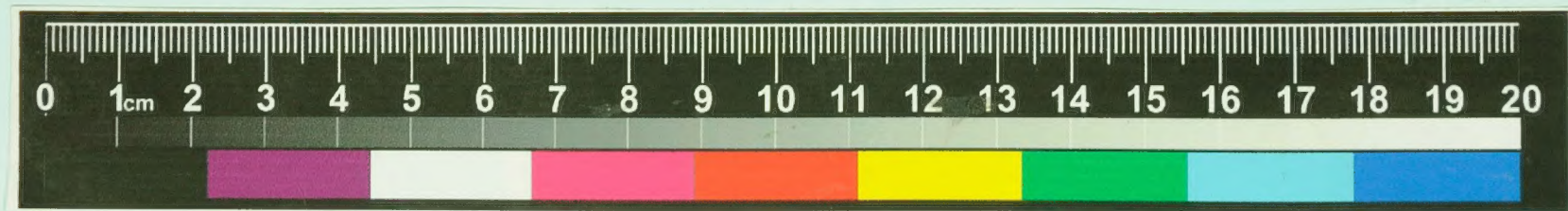
26

പരിവർത്തനം സംഭവിക്കുന്നു. പരിവർത്തനം
സംഭവിക്കുന്നു. പരിവർത്തനം.

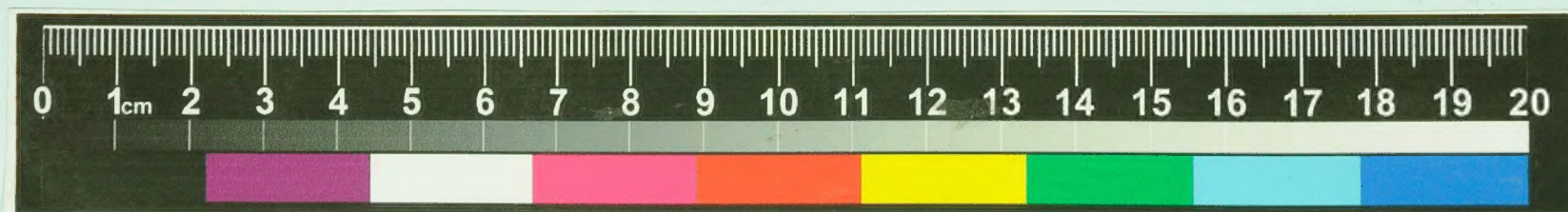
പരിവർത്തനം സംഭവിക്കുന്നു. പരിവർത്തനം
സംഭവിക്കുന്നു. പരിവർത്തനം.



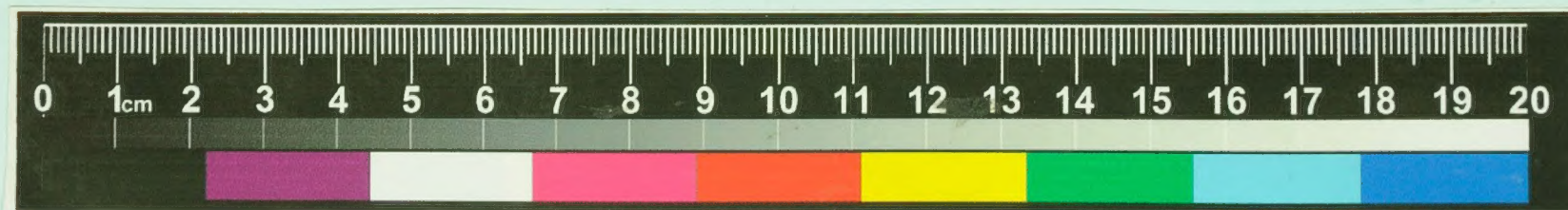
Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is inscribed in a single line across the length of the leaf. Two circular holes are visible, used for threading a cord to bind multiple leaves together. The script is in an older form of the Tamil script.



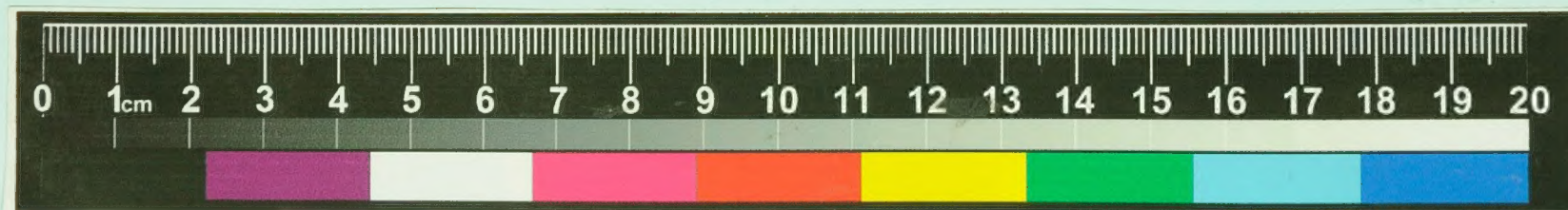
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are two small circular holes visible, which are traditional for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age, including some discoloration and wear along the edges.



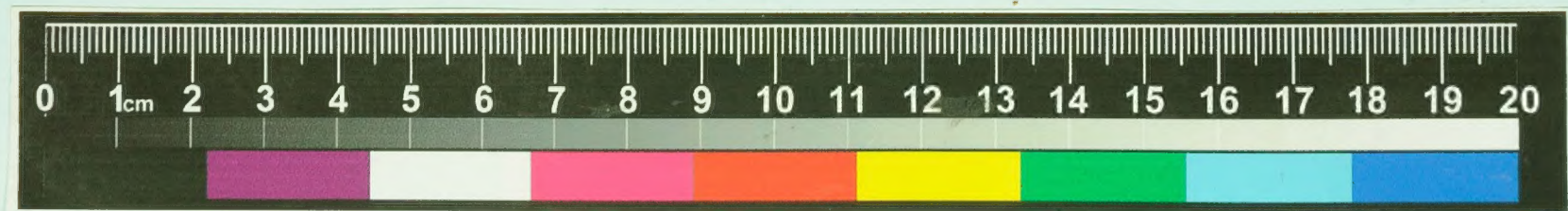
சென்னை நகரில் உள்ள இரத்தினம் கடை சென்னை நகரில்
இருந்திருந்த நகரில் இரத்தினம் கடை சென்னை நகரில்
சென்னை நகரில் இரத்தினம் கடை சென்னை நகரில்
சென்னை நகரில் இரத்தினம் கடை சென்னை நகரில்



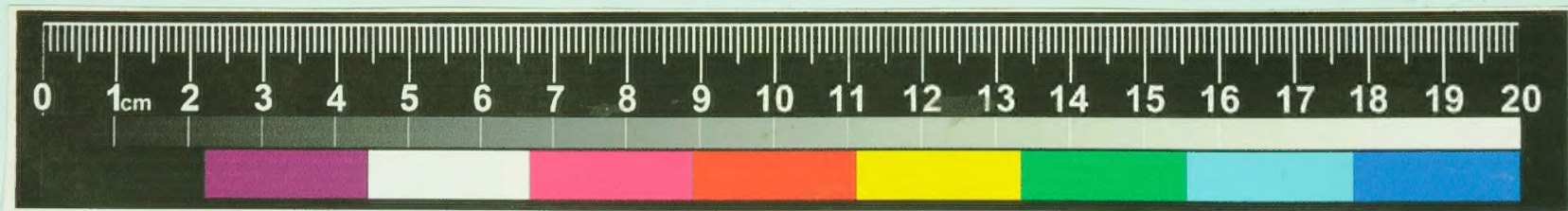
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line across the length of the leaf. On the left side, there is a small circular hole and a larger rectangular hole. The text is written in a cursive style, typical of traditional Tamil script.



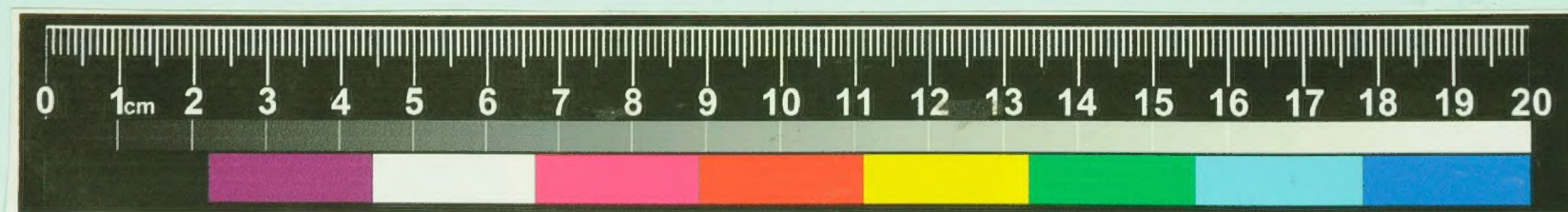
பாண்டிநாதர் திருநெல்வேலி மருத்துவமனையில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட
பாண்டிநாதர் திருநெல்வேலி மருத்துவமனையில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட
திருநெல்வேலி மருத்துவமனையில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட
திருநெல்வேலி மருத்துவமனையில் இருந்து பெற்றுக் கொள்ளப்பட்ட



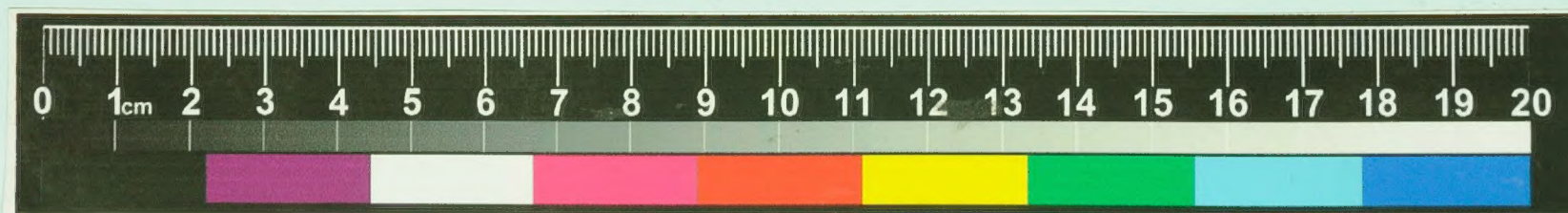
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of wear and damage, including two circular holes and some discoloration.

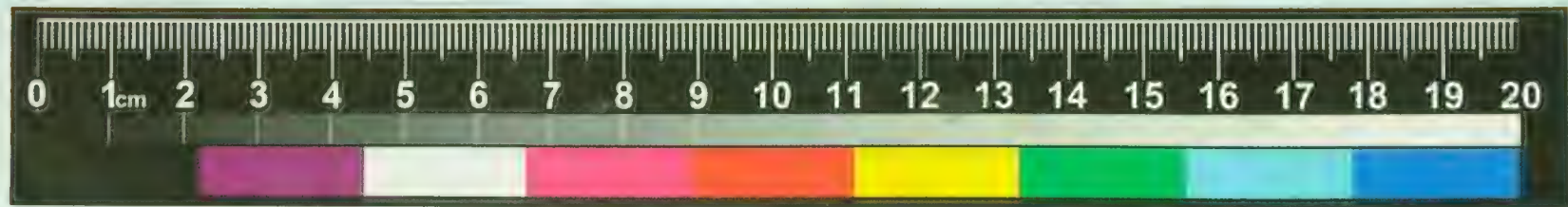
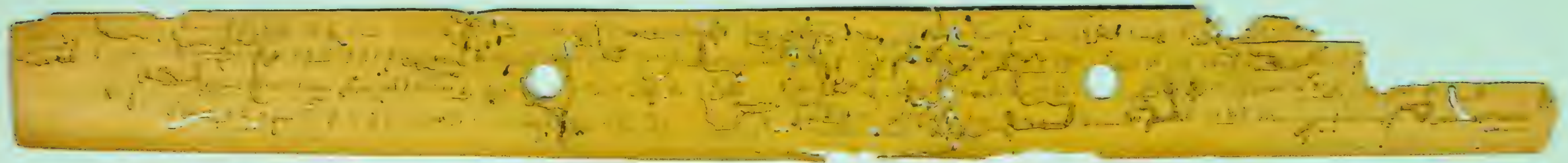


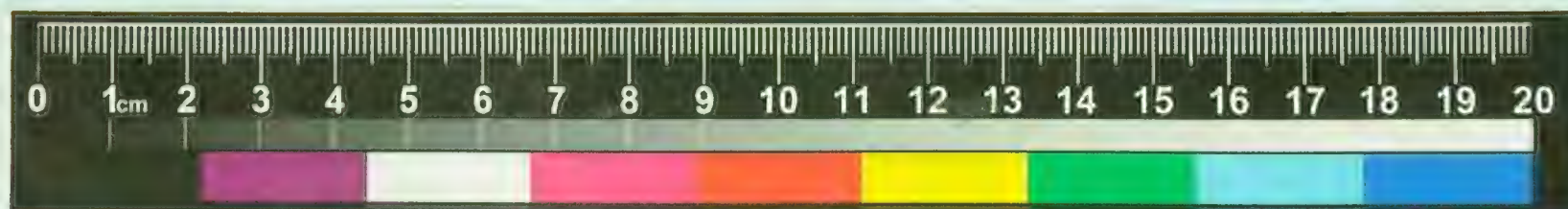
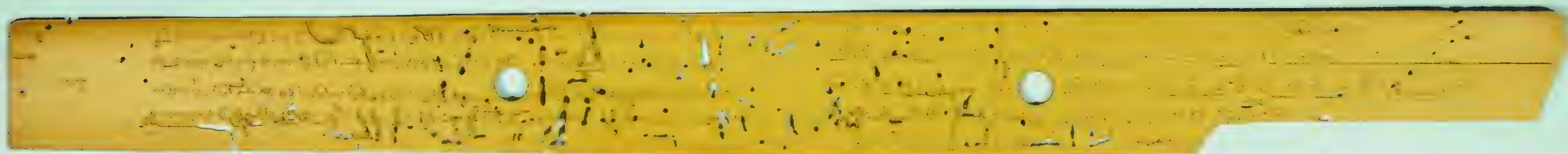
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in approximately four horizontal lines. The script is finely etched into the surface of the dried leaf. There are two circular holes visible, which were traditionally used for threading a cord to bind multiple leaves together into a book format. The leaf shows signs of age, including some staining and wear at the edges.



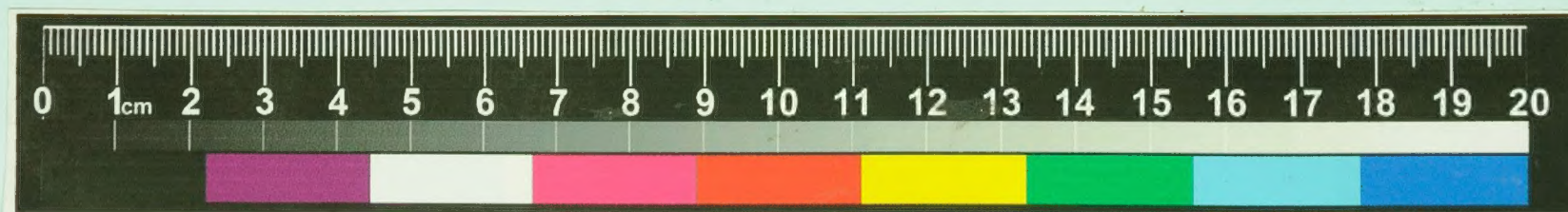
Handwritten text in Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in three lines and includes two circular holes for binding. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

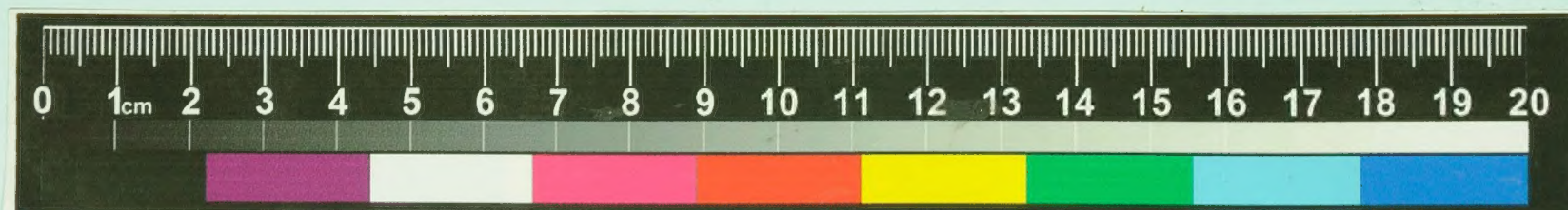






Handwritten Tamil script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two main sections, separated by a small gap. The left section begins with the characters 'வாழி' (Vazhi) and 'காய்' (Kai). The script is finely etched into the surface of the dried leaf, which shows signs of wear and two circular holes for binding.



[illegible]

26
Kokkila Rymöskö. Kokkila
Rymöskö. Kokkila.
Kokkila Rymöskö. Kokkila.
Kokkila Rymöskö. Kokkila.
Kokkila Rymöskö. Kokkila.

